

ӘЛ-ФАРАБИ атындағы ҚАЗАҚ ҮЛПТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ

АБАЙТАНУ

ТАҢДАМАЛЫ ЕҢБЕКТЕР

XI том

Алматы
«Қазақ университеті»
2017

ӘОЖ 821.512.122.0

КБЖ 83.3(5)Каз)

А 13

*Баспаға әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті
филология және әлем тілдері факультетінің Ғылыми кеңесі және*

Редакциялық-баспа кеңесі шешімімен ұсынылған

(№ 2 хаттама 29 желтоқсан 2016 жыл)

Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті жаңындағы

Абай ғылыми-зерттеу институтында дайындалған

ҒЫЛЫМИ-РЕДАКЦИЯЛЫҚ КЕҢЕС

Ж. Дәдебаев (тераға), Ө. Әбдіманұлы, З. Бисенғали, Т. Есембеков,
Б. Жақып, А. Жақсылықов, Қ. Мәдібаева, Ж. Молдабеков, З. Сейітжанов,
Ә. Тарап, А. Темірболат, Ж. Тілепов, Р. Тұрысбек,
П. Бисенбаев (хатшылар тобының жетекшісі)

Пікір жазған

филология ғылымдарының докторы, профессор **Ө. Әбдіманұлы**

Жалпы редакциясын басқарған

филология ғылымдарының докторы, профессор **Ж. Дәдебаев**

Баспаға дайындағандар:

Б. Баязитов, Г. Ысқақова

А 13 Абайтану. Таңдамалы еңбектер. XI том. Ойлар мен тол-
ғаныстар / құраст., түсінік. жазғ.: Д. Карагойшиева, Л. Мұсалы;
жалпы ред. басқ. Ж. Дәдебаев. – Алматы: Қазақ университеті,
2017. – 298 б.

ISBN 978-601-04-1617-8 (ортак)

ISBN 978-601-04-2257-5 (11-том)

«Абайтану. Таңдамалы еңбектер» көп томдық басылымының он бірінші томында
Абайдың омірі мен шығармашылығы туралы XX ғасырда жазылған бір топ еңбектер берілді.
Әр жылдарда жазылған және абайтану саласындағы іргелі мәселелерді пайымдауга арналған
ойлар мен толғаныстардың абайтану ғылымының тарихында лайыкты орны бар.

Томға енгізілген еңбектер білім алушы жастағра, жас мамандарға, сондай-ақ зерттеу-
шілерге, ақыл-ой казнасын байту жолындағы көпшілікке арналған.

Еңбек 3979/ГФ4 – «Абай Құнанбаевтың шығармашылық мұрасын пәнаралық
зерттеу» бағдарламасы аясында дайындалып, жарық көріп отыр.

ӘОЖ 821.512.122.0

КБЖ 83.3(5)Каз)

ISBN 978-601-04-1617-8 (ортак)

ISBN 978-601-04-2257-5 (11-том)

© Әл-Фараби атындағы ҚазҰУ жаңындағы

Абай ғылыми-зерттеу институты, 2017

Зейнолла Қабдолов

АБАЙДЫҢ БІР ӨЛЕҢІ

(Алғы соз орнына)

«Парасат» журналы Абай тойының қарсаңында
Зейнолла Қабдоловқа бір-ақ сұрақ қойды:

Абай айтқан қалың ел – қазагыңыз алда келе жатқан жана
ғасырға қандай жамандықтан арылтып, қандай жақсылығын
бойына сініре дарыттып, байлылып баруын тілейсіз?

Академик-жазушы бұған Абайдың бір ғана өлеңімен жауап берді
(«Парасат» журналынан)

«Парасат» демекші, мен қазаққа бәрінен бұрын парасат
байлығын тілеймін. Ол үшін әр қазақ басқаны қойса да, бір ғана
Абайды біліп, ең болмаса оның бір өлеңін – «Қалың, елім,
қазагым, қайран жұртый» – ұғып, тереңіне бойлап-түсініп,
құранның сөзіндегі жаттап алса екен. Жаттап қана қоймай, күнде
таңертен, ұйқыдан ояна бере дүғадай қайталап, өзінің иманына
айналдырса екен. Сонда ол өзіне кез келген пендеде бола бер-
мейтін кереметтей кемел парасат дарытып, өзгелерді де
парасатсызықтан арылтуға қызмет етер еді.

Парасат – қасиет, парасатсызық – қасірет. Бүгінгі қазаққа
керегі – қасірет емес (ол бір басына жетіп жатыр), қасиет!

Мен мұны бәріміз XXI ғасырдан бес жыл бері тұрған Абайдың
жуз елу жылдығына бара жатқан соң ғана айтып отырғаным жоқ.
Ата жұрты аман тұрса, Абай жуз елу ғана емес, жуз елу мың жылда
да Абай және «Тұғанда дүние есігін ашады өлең, өлеңмен жер қой-
нына кірер денен» деп өзі айтқандай, әр қазақты һәм бар қазақты
өзінің осынау ғажайып әлдімін қарсы алып, гөй-гейімен
шығарып салып тұрады. Тұра береді. Абай – біздің рухани әкеміз.

* * *

1959 жылдың көктемінде, Мәскеуде Одак жазушыларының
үшінші съезі өтіп жатты. Біздер – съезд делегаттары – Кремль-
дің үлкен сарайының мінбесінен Никита Сергеевич Хрущевтің
сөзін тыңдадық. Сол кездегі елбасы әдебиетшілермен әңгімесін
әлдекайдағы бір алаяқ ұры туралы анекdotқа айналдыра келіп,

пендеge зерде дарытар көркем сөздің «улгісі» ретінде баяғыда өлеңмен әуестенген бір жас жұмышының жаттығуын аузының суы құрығанша мақтап жатқа соқты да, түюлі жұдырығын құлаштай сермеп, тыңдаушы жұртты түп-түгел (өзі артық-кемі жоқ жиырма жылдан кейін жетелеп алып барып «күрп еткізе» түсіретін) «жарқын келешекке» – коммунизмге – қарай алшаң-дап алға басуға шақырды.

Залдағылар дүрк кетеріліп, дуркірете қол шапалақтады.

Үзіліс кезінде біз – Мұхамеджан Қаратасев, Александр Твардовский, Николай Грибачев, Николай Рыленков және мен бесеуміз – Кремль шыршаларының арасында сейілдеп жүр едік, Александр Трифонович кілт тұра қалды да, күтпеген жерден:

– Сендер осы әлгі кісінің жиырма жылда коммунизм орнатынына шынымен иланасындар ма? – деп сұрады.

Грибачев – белсенділеу кісі, елден бұрын елп етіп:

– Илану керек шығар... – деп Қаратасевка бұрылып, езу тартты.

Мұхан үндеген жоқ, ойланып тұрды.

Рыленков та өздігінен не айта қойсын, төмен қарап, мағынасында күле күмілжіді:

– Партияның жаңа бағдарламасында: «Кеңес адамдарының қазіргі ұрпағы коммунизм тұсында өмір сүретін болады», – деп кесіп-пішіп кепілдеме беретін көрінеді ғой.

– Тоқтаңдар, – деді Твардовский. – Осы жұрт коммунизмге Пушкинсіз қалай барайын деп жүр, жаным-ау? Пушкин ұлттың рухы, орыстың сана-сезімі, ақыл-парасаты емес пе? Оны қойып, әлгі бір әдебиет әуесқойының балдыр-батпағымен бармак па? Жә, жалпы Пушкинсіз баратын коммунизмде не қасиет бар?

* * *

Сондай-ақ, Абайсыз баратын жаңа ғасырда да, Абай парасатын еркін баурап, сана-сезіміне терең сініріп алмай тұрып, жаңа ғасырға құр даалақтап дабырамен баратын даңғыра қазакта да қандай қасиет бар?

Абай не деп еді:

Қалың елім, қазағым, қайран жұрттым,
Үстарасыз аузыңа түсті мұртың.

Жақсы менен жаманды айырмадын,
Бірі қан, бірі май бол енді екі ұртың.
Үқпайсың өз сөзіндең басқа сөзді,
Аузымен орақ орган өңкей қыртың.
Озімдікі дей алмай өз мағында,
Күндіз күлкін бұзылды, түнде – ұйқың.
Бас-басына би болған өңкей қиқым,
Мінеки, бұзған жоқ па елдің сиқын?

«Тісі шыққан балаға шайнап берген ас болмайды», – деген бар. Оның үстіне өлеңді қара сөзбен ежіктеп түсіндіру обал. Демек, осы өлеңнің әр сөзін әр қазақ тек өз ішінен өзінше байыпта, содан соң бар қазақ біріге пайымдал, бәріне ортақ бір тұжырымға келіп, бірегей түйін түйіп, ынтымағы мықты бір ұжым бол бірлескен іс-әрекетке, қымыл-қарекетке көшу шарт.

Қараңызшы: сақал-мұртына ғұмыр бойы ұстара тимеген адамның сықптыынан жаман жабайы-тағылық бола ма? Жақсы мен жаманның парқын білмеуден бетер миғұла-мәңгүрттік бола ма? Өзінен басқа ешкімді тындармай, тек өзі ғана күпсіп, күпілдей беруден масқара қырттық бола ма? Өз малын өзімдікі дей алмаудан аскан қорлық, құлақкесті құлдық бола ма? Ал шетінен тұяқтары сыртылдал, таққа таласып, бас-басына би болған «өңкей қиқым» қаптап жүрген жерде іргесі бүтін ел, әсіресе, егемен ел болмайтыны өзінен өзі түсінікті...

Сонымен, әр қазақ өзіне және өз ортасына оп-онай жабыса кететін осындай «ошағанды» Абайша іздеп-тауып, аяусыз отап, өзін және өз ортасын Абай ашы да болса ашық айтқан тағылыштан, мәңгүрттіктен, қырттықтан арылтып, құлдық құрсауын үзіп, егемен елдікке келу – кемел ақылға, сара санаға кенелу.

Парасат байлығы деген осы. Қазаққа тек осы байлық – парасат байлығы ғана керек. Өзге байлықтың бәрі өзінде – елінде, жерінде тұнып тұр.

* * *

Ал енді бар ма, Абайдың «қалың елі, қазағы, қайран жұртының» осындай парасат байлығына кенеліп, тезірек түтінін түзу ұшырып, ынтымағын түзеп кие коюы... ай, қыын-ау!

Оны Абайдың өзі де ескертіп, ызамен, күдікпен күніренген:

Өздерінді тұзелер дей алмаймын,
Өз қолыңдан кеткен соң енді өз ырқын.
Агайын жоқ нәрседен етер бұртын,
Оның да алған жоқ па құдай құлқын?
Бірлік жоқ, береке жоқ, шын пейіл жоқ,
Салырылды байлығын, баққан жылқын.
Баста ми, қолда малға талас қылған,
Күш синасқан күндеңстік бұзды-ау шырқын...

Осы шумактағы қайғылы халды, қатерлі мазмұн мен мағынаны әр қазақ азат Қазақстанның аспан түстес кек торғын туының астында тұрып, өз ішіне өзі үніле, тек қана өзі ойлап-толғап бағамдамаса, өзгеге өңештеп түсіндіру қиынның қыны: «бірлігі, берекесі жоқ агайынның күш синасқан күндеңстік» қырсығынан өз қолы өліп-талып әрен жеткен «өз ырқынан» айырылуы өзінің қадым заманнан бері әбден еті өліп, амалсыз көндігіп алған тұсаулы тіршілігіне қайта оралу екенін айтуда қандай ауыз баруы мүмкін?!

1994 жыл.

ТҮСІНІКТЕР

Жұмабаев Ф. Абайдың реализмі. Баспасөз бетінде жарияланған. Мәтін мына басылым бойынша берілді: Тогжанов Ф. Абай. – Қазан, 1935. – 55-66-беттер; Абай институтының вебсайты.

Машанов А. Абай үшкілі. Баспасөз бетінде жарияланған. Мәтін мына басылым бойынша берілді: Машанов А. Әл-Фарраби және Абай. – Алматы, 1994. – 118-138-беттер; Абай институтының вебсайты.

Қаратаев М. Пушкин мен Абай. Баспасөз бетінде жарияланған. Мәтін мына басылым бойынша берілді: Қаратаев М. Пушкин мен Абай / М. Қаратаев Тұган әдебиет туралы ойлар. – Алматы, 1958. – 112-121-беттер; Абай институтының вебсайты.

Дүйсенбаев Ы. Абай Құнанбайұлы. Баспасөз бетінде жарияланған. Мәтін мына басылым бойынша берілді: Дүйсенбаев Ы. Абай Құнанбаев / Ы. Дүйсенбаев Фасырлар сырьы. – Алматы, 1970. – 84-137-беттер; Абай институтының вебсайты.

Кенжебаев Б. Абай шығармаларының соңғы басылуы туралы. Баспасөз бетінде жарияланған. Мәтін мына басылым бойынша берілді: // Социалист Қазақстан. – 1955. – 29 май (№26 (9708); Абай институтының вебсайты.

Нұртазин Т. Абай және әдеби жастар. Баспасөз бетінде жарияланған. Мәтін мына басылым бойынша берілді: Нұртазин Т. Шеберлік туралы ойлар. – Алматы, 1968. – 141-148-беттер; Абай институтының вебсайты.

Сүйіншәлиев Х. Абай Құнанбаев (1845-1904). Баспасөз бетінде жарияланған. Мәтін мына басылым бойынша берілді: Сүйіншәлиев Х. Қазақ әдебиетінің тарихы: оқулық. – Алматы, 2006. – 836-887-беттер; Абай институтының вебсайты.

Қирабаев С. Абайтанудың кезекті міндеттері туралы. Баспасөз бетінде жарияланған. Мәтін мына басылым бойынша берілді: Қирабаев С. Қоң томдық шығармалар жинағы. – Алматы: Қазығұрт, 2007. – 5-т. – 30-42-беттер; Абай институтының вебсайты.

Қабдолов З. Абайдың бір елені. Баспасөз бетінде жарияланған. Мәтін мына басылым бойынша берілді: Қабдолов З. Қөзқарас: талдаулар мен толғаистар. – Алматы: Рауан, 1996. – 5-9-беттер; Абай институтының вебсайты.

Кекішев Т. Асылдың сыйныбы. Баспасөз бетінде жарияланған. Мәтін мына басылым бойынша берілді: Кекішев Т. Қоң томдық шығармалар жинағы / Тұрсынбек Кекішев. – Алматы: «Қазығұрт» баспасы, 2013. – 5-т. – 134-153-беттер.

Бердібаев Р. Ұлылыққа жартынеш түсінік журнейді. Баспасөз бетінде жарияланған. Мәтін мына басылым бойынша берілді: Бердібай Р. Ел боламыз десек... – Алматы: ЖШС «Қазақстан» баспа үйі, 2000. – 232-237-беттер; Абай институтының вебсайты.

Қасқабасов С. Абай және фольклор. Баспасөз бетінде жарияланған. Мәтін мына басылым бойынша берілді: Қасқабасов С. Абай және фольклор. – Алматы: Білім, 1995. – 64 бет; Абай институтының вебсайты.

Жиреншин Ә. Ақындық мәдениеті. Баспасөз бетінде жарияланған. Мәтін мұна басылым бойынша берілді: Жиреншин Ә. Ақындық мәдениеті. Кітапта: Жиреншин Ә. Абай және орыстың ұлы революциясын демократтары. – Алматы: Қазақ мемлекет баспасы, 1959. – 144-158 беттер; Абай институтының вебсайты.

Бейсенбаев М. Абай туралы тың деректер. Баспасөз бетінде жарияланған. Мәтін мұна басылым бойынша берілді: Бейсенбаев М. Абай және оның заманы (Абай ізімен): әдеби-сын мақалалар мен жаңа деректер. – Алматы: Жазуышы, 1988. – 8-18 беттер; Абай институтының вебсайты.

МАЗМУНЫ

Тогжанов Ф. АБАЙДЫҢ РЕАЛИЗМІ	3
Машанов А. АБАЙ УШКІЛІ	12
Қаратаев М. ПУШКИН МЕН АБАЙ	37
Дүйсенбаев Ы. АБАЙ ҚҰНАНБАЙҰЛЫ	47
Кенжебаев Б. АБАЙ ШЫГАРМАЛАРЫНЫң СОҢҒЫ БАСЫЛУЫ ТУРАЛЫ	110
Нұртазин Т. АБАЙ ЖӘНЕ ӨДЕБИ ЖАСТАР	118
Сүйіншәлиев Х. АБАЙ ҚҰНАНБАЕВ (1845-1904)	127
Кирабаев С. АБАЙТАНУДЫҢ КЕЗЕКТЕГІ МИНДЕТТЕРИ ТУРАЛЫ	188
Қабдолов З. АБАЙДЫҢ БİR ӨЛЕНДІ	202
Қекішев Т. АСЫЛДЫҢ СЫНЫФЫ	206
Бердібаев Р. ҰЛЫЛЫҚҚА ЖАРТЫКЕШ ТҮСІНІК ЖУРМЕЙДІ	225
Қасқабасов С. АБАЙ ЖӘНЕ ФОЛЬКЛОР	232
Жиреншин Ә. АҚЫНДЫҚ МӘДЕНИЕТІ	269
Бейсенбаев М. АБАЙ ТУРАЛЫ ТЫҢ ДЕРЕКТЕР	285
ТҮСІНІКТЕР	295

Оқу басылымы

**АБАЙТАНУ
ТАҢДАМАЛЫ ЕҢБЕКТЕР**

XI том

Редакторы *K. Мухадиева*
Компьютерде беттеген және
мұқабасын безендірген *Y. Әбдіқайымова*

ИБ№10468

Басуга 03.03.2017 жылы қол қойылды. Пішімі 60x84 1/16.
Көлемі 18,7 б.т. Офсетті қағаз. Сандық басылым. Тапсырыс №6144.
Тараалымы 50 дана. Бағасы келісімді.
Өл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университетінің
«Қазақ университеті» баспа үйі.
050040, Алматы қаласы, әл-Фараби даңғылы, 71.

«Қазақ университеті» баспа үйі баспаханасында басылды.